



Eleonora D'Urso

Data di nascita: 18/08/1975 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Femminile |

Numero di telefono: (+39) 3343537445 (Cellulare) | Indirizzo e-mail:

dusele@mac.com | Sito web: www.pedagogiadellacomicità.it |

Whatsapp: (+39) 3343537445 PEC: eleonora.durso@pec.it |

Indirizzo Studio Privato: Via Cesarea , | 12/3, 16121, Genova - Italia

● PRESENTAZIONE

Psicologa / Pedagogista / Pedagogista clinico / Formatrice Aziendale / Docente Pedagogia della Comicità® / Docente di Teatro Comico / Docente di Public Speaking / Dott.ssa in Scienze dell'Educazione / Dott.ssa in Pedagogia, progettazione e ricerca educativa / Dott.ssa in Psicologia Comportamentale e cognitiva applicata / Formatrice Senior / Operatore Pedagogico Teatrale / Direttrice Artistica Teatro Stradanuova / Regista / Attrice / Facilitatrice in sessioni di Team Building aziendale. Ideatrice della Pedagogia della Comicità® / Ideatrice della PsiComicità® / Ideatrice del programma S.M.I.L.E. Stress Management in Leisure Education® / Ideatrice del programma F.F.T. Funny Family Training / Mediatrice Sistemica familiare (A.I.M.S.) in formazione.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/2022 – ATTUALE Genova, Italia

PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO c/o COMICITY S.R.L.S. - TEATRO STRADANUOVA – Genova

Presa in carico individui, nuclei familiari e gruppi. Attività laboratoriali per minori, giovani adulti e adulti.

Da giugno 2024 – Genova/Chiavari

PSICOLOGA PRESSO STUDIO PRIVATO – GENOVA

Presa in carico soggetti fragili dai 6 anni in su. Presa in carico nuclei familiari. Presa in carico coppie conflittuali.

Maggio/Giugno 2024 - Genova

FORMATRICE PRESSO COOPERATIVA EMMAUS

Focus su **Eustress e Distress/ Ironia, autoironia e risata condivisa. L'esperienza relazionale positiva come base per la cooperazione sociale/ Green and Blue. I colori della sostenibilità al servizio della cooperazione**



Maggio 2024 – Università di Parma

FORMATRICE PRESSO DIPARTIMENTO MEDICINA E CHIRURGIA DELL'UNIVERSITÀ DI PARMA.

Seminario dal titolo "Perché ridiamo. Alle origini del cervello sociale", in collaborazione con il Dott. Fausto Caruana, neuroscienziato e Primo ricercatore presso CNR di Parma.

Focus su utilizzo di tecniche legate al riso e alla comicità, intesa come pratica relazionale, nella gestione del rapporto psicologico, psicoterapeutico e nell'ambito della pedagogia clinica.

Novembre 2023-Giugno 2024 – Genova

PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO, FORMATRICE SENIOR c/o RINA S.P.A.

Progetto "S.M.I.L.E. - STRESS MANAGEMENT IN LEISURE EDUCATION". Progetto di formazione permanente rivolto a dipendenti aziendali sulla prevenzione dello stress lavoro correlato e il rischio di bourn-out. Il progetto utilizza lo *humor* come strumento di sensibilizzazione e prevenzione.

Gennaio 2024 – giugno 2024 Venezia, Italia

PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO c/o Casa Circondariale Santa Maria Maggiore - Venezia.

Presa in carico di 3 gruppi di detenuti giovani adulti (n° 15 a gruppo). Progetto laboratoriale di teatro esperienziale: "HOMO RIDENS", basato sulla Pedagogia della Comicità®. Non solo è necessario imparare a ridere *con sé*, ma soprattutto è utile imparare a far ridere gli altri e a ridere *con* gli altri di ciò che si è, dei propri limiti, per provare a superarli e per costruire, assieme agli altri, una visione diversa di sé e del mondo.

Gennaio 2024 – giugno 2024 Genova, Italia

PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO c/o Agenzia per la Famiglia – Genova.

Presa in carico di un gruppo di soggetti (n°15). Progetto laboratoriale di teatro esperienziale: "IL 13° PASSO", basato sulla Pedagogia della Comicità®. Il progetto si pone come obiettivo generale quello di rappresentare un ulteriore momento di accompagnamento e sostegno a soggetti che stiano compiendo un percorso all'interno dei Gruppi di Auto Mutuo Aiuto presenti nella città di Genova.

Gennaio 2024 – giugno 2024 Torino, Italia

PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO c/o Polo del '900 – in collaborazione con CGM – Centro Giustizia Minorile, e USMM - Ufficio Servizio Sociale per i Minori (Torino). Progetto realizzato con il sostegno di Ricola.

Presa in carico di un gruppo di minori fragili (n°15) dell'area penale interna ed esterna. Progetto laboratoriale di teatro esperienziale: "RIDERE PER RI-EDUCARSI. COMICITÀ E DEVIANZA", basato sulla Pedagogia della Comicità®. Attraverso l'uso del Paradigma Comico i soggetti oggetto dell'intervento acquisiscono gli strumenti per ri-narrare il proprio vissuto e costruire nuovi orizzonti di senso.



Novembre 2023 – luglio 2024
Casarza Ligure/Moneglia/Castiglione

VINCITRICE BANDO ESPERTO SPORTELLO DI SUPPORTO PSICOLOGICO c/o ISTITUTO COMPRENSIVO DE ANDRÈ

Assistenza e supporto psicopedagogico a famiglie, corpo docente e studenti della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado.

Da novembre 2023 a maggio 2024 – Genova

Tirocinio post laurea in Psicologia –
Referente Dott.ssa Barbara Masini

PSICOLOGA IN FORMAZIONE PRESSO ASL 3 GENOVA – CENTRO DISTURBI ALIMENTARI - CDA

Da marzo 2024 a giugno 2024 – Genova

VINCITRICE BANDO “OGNUNO AL SUO PASSO” - FORMATORE ESPERTO c/o ISTITUTO COMPRENSIVO STAGLIENO

Progetto di laboratorio teatrale esperienziale per soggetti fragili dal titolo “Pedagogia della Comicità®. Ridere assieme per costruire ponti”.

01/02/2023 – ATTUALE Genova, Italia

PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO, c/o **Studio privato Via Cesarea 12/3 - Genova**. In collaborazione con ANGLAD - ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO SOCIALE

Presa in carico individui, nuclei familiari, coppie.

01/02/2023 - ATTUALE Genova, Italia

PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO c/o MEZZARANCIA - ASSOCIAZIONE CULTURALE. Genova.

Presa in carico genitori e neo genitori in difficoltà.

01/12/2021 – ATTUALE Genova, Italia

DOCENTE DI PEDAGOGIA DELLA COMICITÀ® PRESSO MASTER DI 1° LIVELLO IN PEDAGOGIA TEATRALE - TEATRO DELL'ORTICA

**Docente di Pedagogia della Comicità® presso il Master di I Livello in Pedagogia Teatrale.
Materia 1° anno: L'intercomicità come strumento di relazione. Materia 2° anno: Pedagogia della Comicità® - strumenti e ambiti di intervento.**

01/02/2018 – ATTUALE Genova, Italia

DIRETTRICE ARTISTICA TEATRO STRADANUOVA COMICITY S.R.L.S.



Direzione Artistica del Teatro - programmazione spettacoli; gestione laboratori; programmazione attività ed eventi vari; co-progettazione in rete con altre realtà territoriali.

01/04/2018 – ATTUALE Genova, Italia

DIRETTRICE ARTISTICA COMICITY FESTIVAL – LE STRADE DELLA COMICITÀ - I, II, III, IV, V, VI EDIZIONE

Ideazione e programmazione Festival.

01/10/2022 – 29/05/2023 Genova, Italia

IN QUALITÀ DI LAUREANDA IN PSICOLOGIA COMPORTAMENTALE E COGNITIVA APPLICATA c/o TEATRO STRADANUOVA – Genova

Preso in carico gruppo (n° 14 soggetti). Attività laboratoriale/progetto sperimentale. “La Comicità come strategia di coping nella gestione dei disturbi d’ansia”. (Oggetto tesi di ricerca Laurea Magistrale in Psicologia comportamentale e cognitiva applicata).

Febbraio 2023 – maggio 2023 Casarza Ligure, Italia

PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO, PEDAGOGISTA COMICO c/o Istituto Comprensivo F.De Andrè – Casarza Ligure.

Preso in carico gruppo di studenti con BES (n°14 in totale) della scuola secondaria di primo grado. Laboratorio esperienziale dal titolo “La Comicità Educante”. L’utilizzo in ambito scolastico della Pedagogia della Comicità® permette di lavorare sull’inclusione, sul senso di appartenenza al gruppo, sulla relazione con i pari e sulle dinamiche *in-group* versus *out-group*.

01/02/2013 – ATTUALE Genova, Italia

DOCENTE DI TEATRO COMICO - COMICITY S.R.L.S.

Laboratorio permanente di teatro comico.

01/09/2022 – 01/04/2023 Genova, Italia

DOCENTE/FORMATRICE EDUCATORI DI COMUNITÀ - COOPERATIVA SOCIALE SAN PIO

Sessioni di formazione obbligatoria rivolte ad un gruppo di 60 educatori di comunità. Utilizzo delle tecniche del teatro comico / pensiero divergente / paradigma comico / Role Playing / Relazione comica / Pedagogia della Comicità@.

01/10/2022 – 01/06/2023 Genova, Italia

DOCENTE TEATRO COMICO - COMICITY S.R.L.S.

Laboratorio di teatro comico per minori (Progetto per target misto: minori di comunità e non - in collaborazione con Cooperativa Sociale San Pio – Genova).



01/01/2022 – 01/04/2022 Genova, Italia

FORMATRICE / DOCENTE PUBLIC SPEAKING RINA S.P.A.

Sessioni One-to-One di Public Speaking rivolte a manager/dipendenti RINA S.P.A.

01/09/2021 – 01/04/2022 Genova, Italia

EDUCATRICE E DOCENTE di TEATRO COMICO

Progetto per le CEAS realizzato in qualità di educatrice/docente di teatro comico. Progetto 2020-2021: “Per una Pedagogia della Comicità. Stand-Up Comedy strumento di ri-narrazione e ri-significazione del sé relazionale”, realizzato con l’Università Disfor – Unige (Oggetto tesi di ricerca Laurea Magistrale in Pedagogia, progettazione e ricerca educativa).

01/02/2020 – 01/08/2020 Genova, Italia

EDUCATRICE E DOCENTE TEATRO COMICO

Progetto per le CEAS realizzato in qualità di educatrice/docente di teatro comico. Progetto 2020: “L’intercomicità come metodo nel processo educativo”, realizzato con l’Università Disfor – Unige (Oggetto tesi Laurea Triennale in Scienze dell’Educazione).

01/09/2019 – 01/05/2020 Genova, Italia

FORMATRICE/DOCENTE PUBLIC SPEAKING COSTA CROCIERE S.P.A.

Sessioni di Public Speaking One-to-One per Costa Crociere S.p.A. rivolte a manager.

01/04/2018 – 01/11/2018 Genova, Italia

FORMATRICE E DOCENTE TEATRO COMICO COSTA CROCIERE S.P.A.

Ideatrice e formatrice progetto “Camp Creative Theatre” presso Costa Crociere S.p.a. (Corso di improvvisazione comica rivolto ai Senior Manager di Costa Crociere).

01/09/2016 – 01/06/2017 Genova, Italia

DOCENTE di TEATRO COMICO c/o TEATRO CARLO FELICE (AUDITORIUM MONTALE) - ASSOCIAZIONE INTERNO 19

Laboratori di teatro comico per minori e per adulti.

01/10/2014 – 31/07/2018 Genova, Italia

PROFESSORESSA DI DRAMA PRESSO DELEDDA INTERNATIONAL SCHOOL - F.U.L.G.I.S.

Docente di Drama - classi MYP 1, 2, 3 - Lezioni di teatro in italiano e in inglese. Utilizzo di brani di teatro comico scritti da drammaturghi contemporanei di madrelingua inglese.



01/01/2011 – 31/12/2016 Genova, Italia

DIRETTRICE TEATRO DELLA GIOVENTÙ - HURLYBURLY S.R.L.

Direzione artistica del teatro; programmazione spettacoli; organizzazione eventi; recruiting e gestione del personale; gestione e conduzione laboratori teatro comico.

01/01/2008 – 31/12/2017 Roma; Torino; Milano; Genova, Italia

COFONDATRICE E DIRETTRICE ARTISTICA COMPAGNIA TEATRALE THE KITCHEN COMPANY - HURLYBURLY S.R.L.

Fondatrice Compagnia; regista spettacoli comici; prima attrice comica; adattatrice testi comici; traduzione testi comici dall'inglese; coaching attori sulle tecniche del teatro comico; selezione attori e attrici; organizzazione e produzione spettacoli comici; gestione e conduzioni laboratori teatro comico.

01/02/2004 – ATTUALE Tournée, Italia

ATTRICE COMICA PROFESSIONALE - CHERESTANÌ PRODUZIONI S.R.L.; HURLUBURLY S.R.L.; COMICITY S.R.L.S.

Interprete di numerose produzioni con ruoli da protagonista tra cui:

Rumori fuori scena di M. Frayn; Miss Universo di Walter Fontana; George&Mildred – Quando il gatto è via di J.Mortimer e B.Cooke; L'anatra all'arancia di Marc Gilbert Sauvaion; Pupo prende il purgante e Non andare in giro tutta nuda di Georges Feydeau; La Gallina Canta di Achille Campanile; Le Conquiste di Norman: In giardino – In sala da pranzo – In salotto - una trilogia comica di Alan Ayckbourn; Un piccolo gioco senza conseguenze di J.Dell e G.Sibleyras; La pulce nell'orecchio di G. Feydeau; Il Malloppo di Joe Orton; Rumors di N.Simon; Girotondo di A.Schnitzler.

01/01/2009 – ATTUALE Tournée, Italia

REGISTA DI TEATRO COMICO PROFESSIONALE - CHERESTANÌ PRODUZIONI S.R.L.; HURLUBURLY S.R.L.; COMICITY S.R.L.S

Regista di diverse produzioni di teatro comico. Quattro di queste hanno partecipato a due diverse edizioni del Festival dei 2Mondi di Spoleto (2009; 2010).

Tra le regie:

Cari Mostri di Stefano Benni; Sono una frana di Alex Jones; Un piccolo gioco senza conseguenze, di J.Dell e G.Sibleyras (Festival dei 2Mondi di Spoleto 2009); Le Conquiste di Norman: In giardino – In sala da pranzo – In salotto, una trilogia comica di Alan Ayckbourn (Festival dei 2Mondi di Spoleto 2010); Camere da letto di Alan Ayckbourn; Le Cognate di Eric Assous; Disaster Comedy (The Play That Goes Wrong) di Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields; Provaci ancora Sam di Woody Allen; Il Sarchiapone&Co – la tv che ci ha fatto ridere (di Autori Vari); I 39 scalini di Patrick Barlow; L'Ispezzore Drake di David Tristram; Con le pietre in tasca di Marie Jones; Twist (Twixt) di Clive Exton; Forbici&Follia di Paul Portner; La Moglie Fantasma di David Tristram; Non ho mai riso così tanto in vita mia, di Eleonora D'Urso; Se le donne potessero dire la verità – scritto da Eleonora D'Urso; Homo Ridens. Esperimenti di Pedagogia della Comicità; Tutti per uno – 33 storie per innamorarsi dell'Europa. Tratto dall'omonimo libro di Enrico Franceschini.

01/02/2004 – 01/06/2010 Tournée, Italia

ATTRICE COMICA - COMPAGNIA ZUZZURRO&GASPARE (PROTAGONISTA FEMMINILE) - CHERESTANÌ PRODUZIONI S.R.L.; HURLUBURLY S.R.L.



Parenti Apparenti di A. Aykbourn; Ciò che vide il maggiordomo di J.Orton; Sarto per signora di G.Feydeau; Scherzi dagli atti unici di A.Cechov.

01/01/1996 – 31/07/2017 Varie, Italia

ATTRICE DI CINEMA, TELEVISIONE E RADIO

Partecipazione in qualità di attrice a diverse produzioni come protagonista/protagonista di puntata, tra cui:

La Dottoressa Giò regia di Aurelio Grimaldi (Canale 5); Don Matteo regia di Jan Michelini (Rai 1); Il Commissario Rex regia di Andrea Costantini (Rai 1); Carabinieri regia di Sergio Martino (Canale 5); La governante di Vitaliano Brancati. Adattamento e regia Walter Malosti. Con E. Fantastichini. P.Caruso.

N.Bruschetta. C.Dazzi. F.Loliée. Radio Rai 3; Un difetto di famiglia regia di Alberto Simone (Rai 1); Stiamo bene insieme regia di V.Sindoni & Elisabetta Lodoli (Protagonista - Rai 1); Cuori Rubati regia di D.Maiorca, M.Simonetti, F.Jephcot... (Protagonista - Rai 2); Operazione Odissea regia di Claudio Fragasso (Canale 5);

Caro Domani regia di Mariantonia Avati (Protagonista - SAT 2000); Il maresciallo Rocca (II serie) regia di Giorgio Capitani (Rai 1); Una donna per amico regia di Rossella Izzo (Rai 1)

01/09/1993 – 01/06/2005 Tournée

ATTRICE PRESSO VARIE COMPAGNIE

Produzioni varie tra cui: Enrico V di W.Shakespeare regia di Pippo del Bono & Pepe Robledo; Gabriele di Fausto Paravidino, regia F.Paravidino e G.Rappa (Premio Miglior attrice non protagonista. Ruolo: Angela); 1999 XIX Festival del Teatro Italiano Riviera d'Ulisse / Teatro Colosseo di Roma: Summertime di D.Prato & A.Vannucci regia di A.Vannucci; Festival di Lucca 2001 Ppetali Scritto e diretto da Mario Gelardi; Festival di Volterra 2000 Caput LVIII Merlyn Progetto di Fabio Iaquone - Produzione Fattore K / Giorgio Barberio Corsetti; Biennale di Venezia 2002 Zoo Venice 2002 - Progetto di Fabio Iaquone - Produzione Fattore K / Giorgio Barberio Corsetti; Don Giovanni di Moliere. Regia di G.Brambilla.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

GIUGNO 2024.

PPV - Prova Pratico Valutativa di abilitazione all'esercizio della professione di psicologo – IDONEITÀ

Voto finale 90/100

01/09/2022 – ATTUALE Benevento, Italia

DOTTORESSA IN PSICOLOGIA COMPORTAMENTALE E COGNITIVA APPLICATA - LAUREA MAGISTRALE Università Giustino Fortunato - BENEVENTO – **LM-51**

Psicologia del lavoro e delle organizzazioni; Neuroscienze; Psicologia dei Cicli di Vita; Scienze Psichiatriche; Teoria dei test Psicologici; Psicologia Scolastica; Prevenzione, Diagnosi e Intervento in ambito clinico; Psicologia dell'Invecchiamento; Psicologia della salute;

Sito Internet <https://www.unifortunato.eu> | Campo di studio Studi Psicologici | **Voto finale 110/110 e Lode** |

Tesi "La Comicità come strategia di coping nella gestione dei disturbi d'ansia".

01/09/2021 – ATTUALE Genova, Italia



MEDIATORE SISTEMICO FAMILIARE – Centro Studi Eteropoiesi/Logos – Torino/Genova

Co-parenting, tecniche di mediazione familiare, analisi della domanda.

Sito Internet <https://www.logos.ge.it> | Campo di studio Mediazione sistemica familiare e relazionale

01/10/2020 – 13/07/2022 Genova, Italia

DOTTORESSA IN PEDAGOGIA, PROGETTAZIONE E RICERCA EDUCATIVA - LAUREA MAGISTRALE Università di Genova - LM-85

Pedagogia della Devianza; Filosofia ed etica; Filosofia della formazione umana; Progettazione e valutazione delle politiche sociali e formative; Metodi e tecniche di intervento sociale; Storia e geografia sociale; Pedagogia Clinica; Lingua e cultura inglese progredito; Pedagogia della lettura e laboratori territoriali; Progettazione formativa e strategie didattiche attive; Metodologia della ricerca educativa

Sito Internet <https://disfor.unige.it> | Campo di studio Studi Pedagogici | **Voto finale 110/110 e Lode** |

Tesi “Per una Pedagogia della Comicità. Stand Up Comedy strumento di ri-narrazione e ri-significazione del sé relazionale”.

01/09/2017 – 11/10/2020 Genova, Italia

DOTTORESSA IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE - LAUREA TRIENNALE Università di Genova – L-19

Filosofia dell'educazione; Filosofia Morale; Pedagogia e storia dell'educazione; Pedagogia generale; Educazione alla sostenibilità; Pedagogia speciale; Letteratura per l'Infanzia; Fondamenti psico-sociali dell'educazione; Psicologia Sociale; Sociologia dell'infanzia; Inglese; Informatica; Antropologia filosofica; Sociologia generale; Igiene e al.

Sito Internet <https://disfor.unige.it> | Campo di studio Pedagogia, Istruzione, Educazione | **Voto finale 110/110 e Lode** |

Tesi “L'intercomicità come metodo nel processo educativo”.

01/09/2021 – 10/09/2021

FIRST CERTIFICATION IN ENGLISH (FCE) Associazione Italo Britannica

Sito Internet <https://www.italobritannica.it> 01/10/2018

01/10/2020 Genova, Italia

OPERATORE PEDAGOGICO TEATRALE

MASTER DI 1° LIVELLO IN PEDAGOGIA TEATRALE - Teatro dell'Ortica / Phronesis - Miur

Docenti: Anna Solaro; Mirco Bonomi; Simona Garbarino e al. Spazio e movimento scenico; Comunicazione verbale e non verbale; Training fisico dell'attore; Dalla maschera neutra alla maschera della Commedia dell'Arte; Dalla maschera allo smascheramento; Il sé, l'attore, il personaggio: ricerca dell'identità; Il lavoro dell'attore su di sé; Il corpo e il movimento poetico; Elementi di Teatro-Danza; La voce come emozione; La voce recitata; Lo studio del personaggio e il suo mondo poetico; Tecniche di scrittura autobiografica; Il pupazzo nella relazione di cura; L'oggetto mediatore nella relazione; Tecniche di Teatro dell'Oppresso; Tecniche di conduzione individuale nel laboratorio di Teatro Sociale; Tecniche di conduzione in Equipe su progettazione di Teatro Sociale.

Sito Internet <https://www.teatortica.it/master-in-pedagogia-teatrale/> |

Campo di studio Pedagogia teatrale/Teatro Sociale | **Voto finale 110/110** |

Tesi “Introduzione all'Intercomicità - Per un teatro della Gioia”



01/09/1996 – 01/07/1998 Roma, Italia

DIPLOMA PRESSO CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA DI ROMA - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Sito Internet <https://www.fondazioneccsc.it>

01/05/2005 – 01/11/2005 New York, Stati Uniti

SCHOLARSHIP PRESSO LEE STRASBERG THEATRE&FILM INSTITUTE DI NEW YORK Borsa di studio conferita da Anna Strasberg

Sito Internet <https://strasberg.edu>

Materie: Acting; Movement for the actor; Singing; Script analysis; acting for Film and tv; Audition on camera.

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	C1	C1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE DIGITALI

Elaborazione testi: Microsoft Word, PowerPoint Creazione presentazioni multimediali Power Point Risoluzione di problemi: Utente Autonomo, ottime capacità di comunicazione grazie alle varie esperienze comunicative. Competenza nell'uso dei Social per ni commerciali/comunicativi a livello aziendale/ privato uso programmi di elaborazione video per IMac

● ULTERIORI INFORMAZIONI

FORMAZIONE TEATRALE

Laboratori e corsi di formazione teatrale 1994-2006

Intensivo con Bruce Myers sui sonetti di W. Shakespeare; Intensivo con Anna Strasberg (Cinecittà- Roma); Seminari intensivi diretti da Beatrice Bracco; Lezioni private di voce Metodo Voicecraft; Seminario con Serena Sinigaglia (A.T.I.R.) su “Sei personaggi in cerca d'autore”; Le tecniche del clown Stage organizzato dall'Odin Teatret diretto da Leris Colombaioni; Suonare la Voce stage tenuto da Margarete Assmuth (International Acting School Rome); Stage intensivo con Lindsay Kemp; Laboratorio intensivo diretto da Pierpaolo Sepe; Laboratori sulle Danze Sacre Gurdjieffiane diretti da Satyam Shurta; Laboratorio intensivo sul Movimento Scenico tenuto da Nikolaj Karpov; La Commedia dell'Arte (International Workshop) Scuola Teatrale Giovanni Poli (Teatro a L'Avogaria - Venezia); Analisi Testuale: le tragedie di P.P.Pasolini seminario diretto da Marisa Fabbri; Teatro e Movimento diretto da P.del Bono & P.Robledo; Teatro Danza diretto da Jilles Couillet.

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

10/02/2018



Vincitrice del Progetto Europeo di cooperazione transfrontaliero triennale denominato "Forget Heritage" – Comune di Genova e programma Europeo "Interreg Central Europe" Bando per la riqualificazione dell'Auditorium di Strada Nuova - ora Stradanuova Teatro - e per la gestione pubblico-privato con il Comune di Genova dello spazio sito all'interno di Palazzo Rosso - Patrimonio UNESCO. Link <https://www.teatrostradanuova.it>

07/02/2005

Vincitrice della Borsa di Studio presso il **Lee Strasberg Theatre and Film Institute di New York** conferitale da Anna Strasberg Borsa di studio presso una delle più importanti scuole di recitazione al mondo.

Premio Miglior Interpretazione - Valdarno Cinema Fedic 2003 – Valdarno Cinema Film Festival
Vincitrice del premio come Miglior interpretazione per il Cortometraggio di Enrico Bisi A occhi aperti

Premio Miglior Attrice – Sonar Film Festival 2003

Vincitrice del Concorso Teatrale Femminile “La Parola e Il Gesto” 2003

Premio Miglior Attrice – Festival di Trevignano “La cittadella del corto” 2003

Vincitrice del Premio Hystrio Alla Vocazione 2000

Vincitrice del Concorso Nazionale Prova D'Attore 2000

Premio Miglior Attrice non protagonista per Gabriele di Fausto Paravidino 1999

Premio Miglior Attrice Giovane per Doppia Emme scritto e diretto da E.D'Urso 1998

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: AM

Patente di guida: B

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze gestionali; relazionali; organizzative; Leadership situazionale - Team building.

Elementi per me imprescindibili in una dinamica professionale: condivisione degli obiettivi; interdipendenza e collaborazione fra i membri; senso di appartenenza al gruppo; presenza di ruoli definiti; proattività; collaborazione; co-progettazione. Ottima capacità di gestire le situazioni di difficoltà e successiva risoluzione dei problemi. Ottime capacità di gestione di gruppi anche numerosi; abilità di team working. Possiedo ottime competenze comunicative.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Eleonora D'Urso, nata a Napoli il 18/08/1975 – CF: DRSLNR75M58F8390 - Residente in Genova

ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

GENOVA, 1/05/2024

IN FEDE



AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali".

GENOVA, 1/05/2024

IN FEDE