



europass



Eleonora D'Urso®  
LA RISATA CHE CURA

## Dott.ssa Eleonora D'Urso

Contatti: [www.eleonoradurso.it](http://www.eleonoradurso.it) / [www.pedagogiadellacomicità.it](http://www.pedagogiadellacomicità.it) / [info@eleonoradurso.it](mailto:info@eleonoradurso.it) / [durso@ordinepsicologiliguria.it](mailto:durso@ordinepsicologiliguria.it) / [leonora.durso@pec.it](mailto:leonora.durso@pec.it) Cell e WhatsApp: 3343537445

---

Psicologa (Ordine degli Psicologi della Liguria) / Pedagogista clinico (ANPE-Associazione Nazionale Pedagogisti) / Mediatrice familiare (AIMS - Associazione Internazionale Mediatori Sistematici) / Psicoterapeuta Sistemica relazione e Terapeuta familiare in formazione; Formatrice Aziendale / Formatrice / Docente Pedagogia della Comicità® / Docente di Teatro Comico / Docente di Public Speaking / Dott.ssa in Scienze dell'Educazione / Dott.ssa in Pedagogia, progettazione e ricerca educativa / Dott.ssa in Psicologia Comportamentale e cognitiva applicata / Regista / Attrice / Facilitatrice in sessioni di Team Building aziendale. Ideatrice della Pedagogia della Comicità® / Ideatrice della PsiComicità® / Ideatrice del programma S.M.I.L.E. Stress Management in Leisure Education®/ Ideatrice del programma F.T. Funny Family Training / Specializzanda in psicoterapia sistemica

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

ATTUALE - (in presenza presso Studio a Genova e online)

#### **PSICOLOGA/PEDAGOGISTA CLINICO/MEDIATRICE FAMILIARE PRESSO STUDIO PRIVATO**

TERAPEUTA IN FORMAZIONE

**Presenza in carico soggetti fragili dai 6 anni in su. Presenza in carico nuclei familiari. Presenza in carico coppie.**

---

Da novembre 2023 - ATTUALE – Genova - ASL3 Genovese - Quarto

Tirocinio post laurea in Psicologia + TIROCINIO DI SPECIALITÀ IN PSICOTERAPIA SISTEMICA  
RELAZIONALE E TERAPIA FAMILIARE  
Referente Dott.ssa Barbara Masini

#### **PSICOLOGA E PSICOTERAPEUTA IN FORMAZIONE PRESSO ASL 3 GENOVA – CENTRO DISTURBI ALIMENTARI - CDA**

---

Da gennaio 2022 – Genova

PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO presso Associazione ANGLAD - Genova

**Presenza in carico individuale (dai 6 anni di età), coppie, nuclei familiari e gruppi. Attività laboratoriali per minori, giovani adulti e adulti.**

---

Ottobre 2025 – SAVONA - formazione di **8 ore**

#### **FORMAZIONE OPERATORI** presso **ONLUS IL FAGGIO**

**TITOLO PROGETTO: IL BENESSERE DEGLI OPERATORI** - per n°40 OPERATORI DEL SOCIALE (psicologi/infermieri/OSS/Coordinatori)

---



europass

Marzo 2026-maggio 2026 – Genova - formazione di **20 ore**

**FORMATRICE AZIENDALE SENIOR/DOCENTE** presso **AZIENDA FILIPPONE**

TITOLO PROGETTO: **GESTIONE DEI CONFLITTI E PREVENZIONE STRESS LAVORO CORRELATO** - per n°15 dipendenti

Giugno 2025-marzo 2026 – Genova - formazione di **40 ore**

**FORMATRICE AZIENDALE SENIOR/DOCENTE** presso **Cooperativa Sociale Emmaus**

TITOLO PROGETTO: **SENSO DI APPARTENENZA e GESTIONE DEI CONFLITTI** per n°45 dipendenti / 3 edizioni.

---

Aprile 2025-febbraio 2026 – Mignanego/Serra Ricco/Sant’Olcese - formazione di **36 ore**

**FORMAZIONE E SUPERVISIONE OPERATORI PRESSO** Cooperative Servizi Sociali del territorio

TITOLO PROGETTO: **Comicità e benessere degli operatori** per n°15 dipendenti /1 edizione.

---

Ottobre 2025-Aprile 2026 – Carasco - formazione di **50 ore presso ITALPLUS**

**FORMATRICE AZIENDALE SENIOR/DOCENTE** presso **ITALPLUS**

TITOLO PROGETTO: **GROW AS A LEADER** - per n° 6 dipendenti / 1 edizione

---

Ottobre 2025-aprile 2026 – Carasco - formazione di **24 ore**

**FORMATRICE AZIENDALE SENIOR/DOCENTE** presso **ITALPLUS**

TITOLO PROGETTO: **COMUNICAZIONE EFFICACE E CONTESTO RELAZIONALE** - per n° 11 dipendenti / 1 edizione

---

Ottobre-Novembre 2025 - GENOVA - **RINA - FORMAZIONE DI 8 ORE**

**DOCENTE PUBLIC SPEAKING** - Corso di Public Speaking e comunicazione rivolto ai dipendenti RINA

TITOLO PROGETTO: **La Comunicazione Come Strumento Di Potenziamento Nelle Relazioni Gruppali** - per n° 7 dipendenti / 1 edizione

---

Ottobre 2025-Maggio 2026 – Genova - **TEATRO TIQU - TEATRO INTERNAZIONALE DI QUARTIERE**

**DOCENTE DI TEATRO COMICO** - COMIC LAB - PRESSO TIQU

**Giunto al suo 13esimo anno di vita**, il laboratorio di teatro comico ideato e condotto da Eleonora D’Urso

---

Aprile 2025-Maggio 2025 – Genova - formazione di **40 ore**

**FORMATRICE AZIENDALE SENIOR/DOCENTE** presso **SPEDIPORTO - Servizi Logistici Portuali**

TITOLO PROGETTO: **COMUNICAZIONE INTERAZIENDALE E GESTIONE DEI CONFLITTI** per n°15 dipendenti / 2 edizioni

---

Novembre 2024-Maggio 2025 – Genova - **144 ore di docenza**

**FORMATRICE AZIENDALE SENIOR/DOCENTE** presso **ONE: OCEAN NETWORK EXPRESS (EUROPE)**



TITOLO PROGETTO: **Gestire le situazioni conflittuali con i clienti, per trasformare relazioni opposte in relazioni positive** - per n°77 dipendenti / 6 edizioni.

---

MARZO 2025 – ROMA – **8 ore**

**FORMATRICE PER CROCE ROSSA ITALIANA** - Formazione per n°25 simulatori

“Tecniche relazionali e gestione delle emozioni”

CAMP ANNUALE

---

GENNAIO 2025 - GENOVA – **UNIGE – 8 ore**

**FORMAZIONE DOCENTI PER UTLC** – UNIGE TEACHING & LEARNING CENTRE

“Comicità ed empowerment: la pratica relazionale comica come strumento di potenziamento dei processi di insegnamento/apprendimento”

Gennaio 2025-maggio 2025 FORMAZIONE PER OPERATORI -  
GENOVA

---

FEBBRAIO 2025 - MARZO 2025 - GENOVA – **UNIGE – 8 ore**

**FORMAZIONE STUDENTI PER UTLC** – UNIGE TEACHING & LEARNING CENTRE

Titolo del progetto implementato “*Io rido, tu ridi...noi ridiamo! Risata sociale e benessere psicologico*”, organizzato nell’ambito del progetto PRISMA PROBEN “Promuovere il benessere psicofisico e contrastare il disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca universitaria”

---

GIUGNO 2025 - LUGLIO 2025 - GENOVA – **UNIGE – 8 ore**

**FORMATRICE/ESPERTA:**

**FORMAZIONE CONGIUNTA RICOLT A DOCENTI&STUDENTI PER UTLC** – UNIGE TEACHING & LEARNING CENTRE

Titolo del progetto implementato “*Ridere assieme per un benessere comune. Il valore della risata sociale nella relazione tra docenti e discenti*”. Organizzato nell’ambito del progetto PRISMA PROBEN “Promuovere il benessere psicofisico e contrastare il disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca universitaria”

---

GIUGNO 2025 – [www.psicologia.io](http://www.psicologia.io) – GIUNTI EDITORE - Formazione di 2 ore (Crediti ECM)

**DOCENTE/ESPERTA** presso GIUNTI EDITORE.

Webinar: «Facciamo che io sono...un Puppet!»

L'affettività e la sessualità spiegata ai bambini attraverso l'uso dei Puppet - Formazione implementata sulla piattaforma di Giunti Editore

---

Gennaio 2025-maggio 2025 - GENOVA - FORMAZIONE PER OPERATORI. **24 ore**

**FORMATRICE OPERATORI** presso Cooperativa Agorà

PROGETTO “Comicità e benessere degli operatori”



europass

Utilizzo delle tecniche proprie della Pedagogia della Comicità® e della PsiComicità®

---

Gennaio 2025-maggio 2025 / Ottobre 2025- dicembre 2025 - FORMAZIONE PER OPERATORI DI COMUNITÀ- **20 ore + 20 ore** - GENOVA

**FORMATRICE OPERATORI** presso CET – L'ISOLA. (GENOVA)

**PROGETTO “Comicità e benessere degli operatori”**

Utilizzo delle tecniche proprie della Pedagogia della Comicità® e della PsiComicità®

---

Settembre 2024 – Dicembre 2024 - **totale ore 88**

Vincitrice Bando

**PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO, DOCENTE DI TEATRO** presso Casa Circondariale DI IMPERIA

**Presa in carico di 2 gruppi di detenuti (n° 12 a gruppo). Progetto laboratoriale di teatro esperienziale sulla Pedagogia della Comicità® e sull'utilizzo della Comicità come pratica relazionale. Cuore del progetto: l'esperienza della risata sociale con fine affiliativo. Ridere assieme per costruire relazioni positive e amicali all'interno del percorso di detenzione.**

**ORE TOTALI IMPLEMENTAZIONE: 88**

---

Dicembre 2024 – in collaborazione con CENTRO PER LE FAMIGLIE DEL COMUNE DELLA SPEZIA

**FORMATRICE/ESPERTA** presso CENTRO PER LE FAMIGLIE DEL COMUNE DELLA SPEZIA

“**Genitorialità è relazione**” – Incontro Pubblico Interattivo rivolto a genitori, insegnanti ed operatori educativi.

**STRUMENTI PER UN DIAOLOGO ED UNA RELAZIONE EDUCATIVA CON IL SORRISO.**

**Ideato e condotto da Eleonora D’Urso**

---

DICEMBRE 2024 - [www.psicologia.io](http://www.psicologia.io) – **GIUNTI EDITORE**

**DOCENTE/ESPERTA** presso GIUNTI EDITORE

Webinar: “**DALLA RISATA SOCIALE ALLA PRATICA CLINICA. NEUROSCIENZE E PRESA IN CARICO A CONFRONTO.**”

Docenti: Dott.ssa Eleonora D’Urso; Professor Fausto Caruana – Neuroscienziato e Primo Ricercatore presso CNR di Parma.

---

GENNAIO 2025 – [www.psicologia.io](http://www.psicologia.io) – GIUNTI EDITORE - Formazione di 12 ore (5 Crediti ECM)

**DOCENTE/ESPERTA** presso GIUNTI EDITORE

**“IL RUOLO DELLA RISATA NELLA RELAZIONE DI CURA”.**

Docenti: Dott.ssa Eleonora D’Urso; Professor Fausto Caruana – Neuroscienziato e Primo Ricercatore presso CNR di Parma; Dott. Antonio Narzisi, Psicoterapeuta - Dirigente Psicologo presso IRCCS Stella Maris di Calambrone (Pisa); Dott.ssa Maddalena Fabbri Destro Psicoterapeuta – Neuroscienziata e ricercatrice presso CNR di Parma.

---

Maggio/Giugno 2024 - Genova

**FORMATRICE OPERATORI** presso **COOPERATIVA EMMAUS**



europass

Focus su **Eustress e Distress/ Ironia, autoironia e risata condivisa. L'esperienza relazionale positiva come base per la cooperazione sociale/ Green and Blue. I colori della sostenibilità al servizio della cooperazione**

Ottobre 2024 – Centro Studi Eteropoiesi – **Scuola di Psicoterapia - Torino**

**DOCENTE/ESPERTA** presso Centro Studi Eteropoiesi

TAVOLA POLIGONALE

**«La risata esperienziale come strumento di lavoro nella gestione dei conflitti»**

Dialogo con la Dr.ssa Eleonora D'Urso

Coordina il Dr. Vittorio Neri Direttore di Eteropoiesi sede di Genova

---

Maggio 2024 – Università di Parma

**FORMATRICE/DOCENTE/ presso DIPARTIMENTO MEDICINA E CHIRURGIA DELL'UNIVERSITÀ DI PARMA.**

Seminario dal titolo "Perché ridiamo. Alle origini del cervello sociale", in collaborazione con il Dott. Fausto Caruana, neuroscienziato e Primo ricercatore presso CNR di Parma.

Focus su utilizzo di tecniche legate al riso e alla comicità, intesa come pratica relazionale, nella gestione del rapporto psicologico, psicoterapeutico e nell'ambito della pedagogia clinica.

---

Novembre 2023-Giugno 2024 – Genova

**PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO, FORMATRICE AZENDALE SENIOR/DOCENTE** presso RINA S.P.A.

Progetto "S.M.I.L.E. - STRESS MANAGEMENT IN LEISURE EDUCATION". Progetto di formazione permanente rivolto a dipendenti aziendali sulla prevenzione dello stress lavoro correlato e il rischio di bourn-out. Il progetto utilizza lo *humor* come strumento di sensibilizzazione e prevenzione.

---

Gennaio 2024 – luglio 2024 Venezia, Italia – **totale ore 180**

Vincitrice Bando

**PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO, DOCENTE DI TEATRO COMICO** presso Casa Circondariale Santa Maria Maggiore - Venezia.

**Preso in carico di 3 gruppi di detenuti (n° 15 a gruppo). Progetto laboratoriale di teatro esperienziale: "HOMO RIDENS", basato sulla Pedagogia della Comicità® e sull'utilizzo della Comicità come pratica relazionale. Cuore del progetto: l'esperienza della risata sociale con fine affiliativo. Ridere assieme per costruire relazioni positive e amicali.**

---

Gennaio 2024 – novembre 2024 Genova, Italia

**PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO, DOCENTE DI TEATRO COMICO** presso Agenzia per la Famiglia – Genova.

**Preso in carico di un gruppo di soggetti (n°15). Progetto laboratoriale di teatro esperienziale: "IL 13° PASSO – ridere per accogliersi", basato sulla Pedagogia della Comicità®. Il progetto si pone come obiettivo generale quello di rappresentare un ulteriore momento di accompagnamento e sostegno a soggetti che stiano compiendo un percorso all'interno dei Gruppi di Auto Mutuo Aiuto presenti nella città di Genova.**

---

Gennaio 2024 – giugno 2024 Torino, Italia

**PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO, DOCENTE DI TEATRO COMICO** presso **Polo del '900** – in collaborazione con CGM – Centro Giustizia Minorile, e USMM - Ufficio Sevizio Sociale per i Minori (Torino). Progetto realizzato con il sostegno di Ricola.



europass

**Presenza in carico di un gruppo di minori fragili (n°15) in M.A.P. (Messa alla prova). Progetto laboratoriale di teatro esperienziale: "RIDERE PER RI-EDUCARSI. COMICITÀ E DEVIANZA", basato sulla Pedagogia della Comicità®. Attraverso l'uso del Paradigma Comico i soggetti oggetto dell'intervento acquisiscono gli strumenti per ri-narrare il proprio vissuto e costruire nuovi orizzonti di senso.**

---

Novembre 2023 – luglio 2024  
Casarza Ligure/Moneglia/Castiglione

**VINCITRICE BANDO ESPERTO SPORTELLO DI SUPPORTO PSICOLOGICO presso ISTITUTO COMPRENSIVO DE ANDRÈ**

**Assistenza e supporto psicopedagogico a famiglie, corpo docente e studenti della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado.**

---

Da marzo 2024 a giugno 2024 – Genova

**VINCITRICE BANDO "OGNUNO AL SUO PASSO" - FORMATORE ESPERTO c/o ISTITUTO COMPRENSIVO STAGLIENO**

**Progetto di laboratorio teatrale esperienziale per soggetti fragili dal titolo "Pedagogia della Comicità®. Ridere assieme per costruire ponti".**

---

Febbraio - maggio 2023 - Genova, Italia

**PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO** presso MEZZARANCIA - ASSOCIAZIONE CULTURALE. Genova.

**Presenza in carico genitori e neo genitori in difficoltà.**

---

01/12/2021 – ATTUALE Genova, Italia

**DOCENTE DI PEDAGOGIA DELLA COMICITÀ® PRESSO MASTER DI 1° LIVELLO IN PEDAGOGIA TEATRALE - TEATRO DELL'ORTICA**

**Materia 1° anno: L'intercomicità come strumento di relazione. Materia 2° anno: Pedagogia della Comicità® - strumenti e ambiti di intervento.**

---

Febbraio 2018 – maggio 2025 - Genova, Italia

**DIRETTRICE ARTISTICA TEATRO STRADANUOVA** - COMICITY S.R.L.S.

**Direzione Artistica del Teatro - programmazione spettacoli; gestione laboratori; programmazione attività ed eventi vari; co-progettazione in rete con altre realtà territoriali.**

---

2018 – 2024 - Genova

**DIRETTRICE ARTISTICA COMICITY FESTIVAL** – LE STRADE DELLA COMICITÀ - Edizioni I, II, III, IV, V, VI

**Ideazione e programmazione Festival.**

---

01/10/2022 – 29/05/2023 Genova, Italia

**IN QUALITÀ DI LAUREANDA IN PSICOLOGIA COMPORTAMENTALE E COGNITIVA APPLICATA c/o TEATRO STRADANUOVA – Genova**



europass

**Presa in carico gruppo (n° 14 soggetti). Attività laboratoriale/progetto sperimentale. “La Comicità come strategia di coping nella gestione dei disturbi d’ansia”. (Oggetto tesi di ricerca Laurea Magistrale in Psicologia comportamentale e cognitiva applicata).**

Febbraio 2023 – maggio 2023 Casarza Ligure, Italia

PEDAGOGISTA, PEDAGOGISTA CLINICO c/o Istituto Comprensivo F.De Andrè – Casarza Ligure.

**Presenza in carico gruppo di studenti con BES (n°14 in totale) della scuola secondaria di primo grado. Laboratorio esperienziale dal titolo “La Comicità Educante”. L’utilizzo in ambito scolastico della Pedagogia della Comicità® permette di lavorare sull’inclusione, sul senso di appartenenza al gruppo, sulla relazione con i pari e sulle dinamiche *in-group* versus *out-group*.**

---

01/02/2013 – ATTUALE Genova, Italia

DOCENTE DI TEATRO COMICO - COMICITY S.R.L.S.

**Laboratorio permanente di teatro comico.**

---

01/09/2022 – 01/04/2023 Genova, Italia

DOCENTE/FORMATRICE EDUCATORI DI COMUNITÀ - COOPERATIVA SOCIALE SAN PIO

**Sessioni di formazione obbligatoria rivolte ad un gruppo di 60 educatori di comunità. Utilizzo delle tecniche del teatro comico / pensiero divergente / paradigma comico / Role Playing / Relazione comica / Pedagogia della Comicità@.**

---

01/10/2022 – 01/06/2023 Genova, Italia

DOCENTE TEATRO COMICO - COMICITY S.R.L.S.

**Laboratorio di teatro comico per minori (Progetto per target misto: minori di comunità e non - in collaborazione con Cooperativa Sociale San Pio – Genova).**

---

01/01/2022 – 01/04/2022 Genova, Italia

FORMATRICE / DOCENTE PUBLIC SPEAKING per RINA S.P.A.

**Sessioni One-to-One di Public Speaking rivolte a manager/dipendenti RINA S.P.A.**

---

01/09/2021 – 01/04/2022 Genova, Italia

EDUCATRICE, DOCENTE TEATRO COMICO

**Progetto per le CEAS realizzato in qualità di educatrice/docente di teatro comico. Progetto 2020-2021: “Per una Pedagogia della Comicità. Stand-Up Comedy strumento di ri-narrazione e ri-significazione del sé relazionale”, realizzato con l’Università Disfor – Unige (Oggetto tesi di ricerca Laurea Magistrale in Pedagogia, progettazione e ricerca educativa).**

---

01/02/2020 – 01/08/2020 Genova, Italia

EDUCATRICE E DOCENTE TEATRO COMICO

**Progetto per le CEAS realizzato in qualità di educatrice/docente di teatro comico. Progetto 2020: “L’intercomicità come metodo nel processo educativo”, realizzato con l’Università Disfor – Unige (Oggetto tesi Laurea Triennale in Scienze dell’Educazione).**



europass

01/09/2019 – 01/05/2020 Genova, Italia

**FORMATRICE, DOCENTE PUBLIC SPEAKING** presso COSTA CROCIERE S.P.A.

**Sessioni di Public Speaking One-to-One per Costa Crociere S.p.A. rivolte a manager.**

---

01/04/2018 – 01/11/2018 Genova, Italia

**FORMATRICE E DOCENTE TEATRO COMICO COSTA CROCIERE S.P.A.**

**Ideatrice e formatrice progetto “Camp Creative Theatre” presso Costa Crociere S.p.a. (Corso di improvvisazione comica rivolto ai Senior Manager di Costa Crociere).**

---

01/09/2016 – 01/06/2017 Genova, Italia

**DOCENTE di TEATRO COMICO c/o TEATRO CARLO FELICE** (AUDITORIUM MONTALE) - ASSOCIAZIONE INTERNO 19

**Laboratori di teatro comico per minori e per adulti.**

---

01/10/2014 – 31/07/2018 Genova, Italia

**PROFESSORESSA DI DRAMA** PRESSO DELEDDA INTERNATIONAL SCHOOL - F.U.L.G.I.S.

**Docente di Drama - classi MYP 1, 2, 3 - Lezioni di teatro in italiano e in inglese. Utilizzo di brani di teatro comico scritti da drammaturghi contemporanei di madrelingua inglese.**

---

01/01/2011 – 31/12/2016 Genova, Italia

**DIRETTRICE TEATRO DELLA GIOVENTÙ**

**Direzione artistica del teatro; programmazione spettacoli; organizzazione eventi; recruiting e gestione del personale; gestione e conduzione laboratori teatro comico.**

---

01/01/2008 – 31/12/2017 Roma; Torino; Milano; Genova, Italia

**COFONDATRICE E DIRETTRICE ARTISTICA COMPAGNIA TEATRALE THE KITCHEN COMPANY**

**Fondatrice Compagnia; regista spettacoli comici; prima attrice comica; adattatrice testi comici; traduzione testi comici dall'inglese; coaching attori sulle tecniche del teatro comico; selezione attori e attrici; organizzazione e produzione spettacoli comici; gestione e conduzioni laboratori teatro comico.**

---

01/02/2004 – ATTUALE Tournèe, Italia

**ATTRICE COMICA PROFESSIONALE**

**Interprete di numerose produzioni con ruoli da protagonista tra cui:**

Rumori fuori scena di M. Frayn; Miss Universo di Walter Fontana; George&Mildred – Quando il gatto è via di J.Mortimer e B.Cooke; L'anatra all'arancia di Marc Gilbert Sauvaion; Pupo prende il purgante e Non andare in giro tutta nuda di Georges Feydeau; La Gallina Canta di Achille



Campanile; Le Conquiste di Norman: In giardino – In sala da pranzo – In salotto - una trilogia comica di Alan Ayckbourn; Un piccolo gioco senza conseguenze di J.Dell e G.Sibleyras; La pulce nell'orecchio di G. Feydeau; Il Malloppo di Joe Orton; Rumors di N.Simon; Girotondo di A.Schnitzler.

---

01/01/2009 – 2016 Tournée, Italia

#### REGISTA DI TEATRO COMICO PROFESSIONALE

**Regista di diverse produzioni di teatro comico. Quattro di queste hanno partecipato a due diverse edizioni del Festival dei 2Mondi di Spoleto (2009; 2010).**

Tra le regie:

Cari Mostri di Stefano Benni; Sono una frana di Alex Jones; Un piccolo gioco senza conseguenze, di J.Dell e G.Sibleyras (Festival dei 2Mondi di Spoleto 2009); Le Conquiste di Norman: In giardino – In sala da pranzo – In salotto, una trilogia comica di Alan Ayckbourn (Festival dei 2Mondi di Spoleto 2010); Camere da letto di Alan Ayckbourn; Le Cognate di Eric Assous; Disaster Comedy (The Play That Goes Wrong) di Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields; Provaci ancora Sam di Woody Allen; Il Sarchiapone&Co – la tv che ci ha fatto ridere (di Autori Vari); I 39 scalini di Patrick Barlow; L'Ispettore Drake di David Tristram; Con le pietre in tasca di Marie Jones; Twist (Twixt) di Clive Exton; Forbici&Follia di Paul Portner; La Moglie Fantasma di David Tristram; Non ho mai riso così tanto in vita mia, di Eleonora D'Urso; Se le donne potessero dire la verità – scritto da Eleonora D'Urso; Homo Ridens. Esperimenti di Pedagogia della Comicità; Tutti per uno – 33 storie per innamorarsi dell'Europa. Tratto dall'omonimo libro di Enrico Franceschini.

---

01/02/2004 – 01/06/2010 Tournée, Italia

#### ATTRICE COMICA - COMPAGNIA ZUZZURRO&GASPARÉ (PROTAGONISTA FEMMINILE) - CHERESTANÌ PRODUZIONI S.R.L; HURLUBURLY S.R.L.

**Parenti Apparenti di A. Aykbourne; Ciò che vide il maggiordomo di J.Orton; Sarto per signora di G.Feydeau; Scherzi dagli atti unici di A.Cechov.**

---

01/01/1996 – 31/07/2017 Varie, Italia

#### ATTRICE DI CINEMA, TELEVISIONE E RADIO

**Partecipazione in qualità di attrice a diverse produzioni come protagonista/protagonista di puntata, tra cui:**

La Dottoressa Giò regia di Aurelio Grimaldi (Canale 5); Don Matteo regia di Jan Michelini (Rai 1); Il Commissario Rex regia di Andrea Costantini (Rai 1); Carabinieri regia di Sergio Martino (Canale 5); La governante di Vitaliano Brancati. Adattamento e regia Walter Malosti. Con E. Fantastichini. P.Caruso.  
N.Bruschetta. C.Dazzi. F.Loliée. Radio Rai 3; Un difetto di famiglia regia di Alberto Simone (Rai 1); Stiamo bene insieme regia di V.Sindoni & Elisabetta Lodoli (Protagonista - Rai 1); Cuori Rubati regia di D.Maiorca, M.Simonetti, F.Jephcot... (Protagonista - Rai 2); Operazione Odissea regia di Claudio Fragasso (Canale 5);  
Caro Domani regia di Mariantonio Avati (Protagonista - SAT 2000); Il maresciallo Rocca (Il serie) regia di Giorgio Capitani (Rai 1); Una donna per amico regia di Rossella Izzo (Rai 1)

---

01/09/1993 – 01/06/2005 Tournée

#### ATTRICE PRESSO VARIE COMPAGNIE

Produzioni varie tra cui: Enrico V di W.Shakespeare regia di Pippo del Bono & Pepe Robledo; Gabriele di Fausto Paravidino, regia F.Paravidino e G.Rappa (Premio Miglior attrice non protagonista. Ruolo: Angela); 1999 XIX Festival del Teatro Italiano Riviera d'Ulisse / Teatro Colosseo di Roma: Summertime di D.Prato & A.Vannucci regia di A.Vannucci; Festival di Lucca 2001 Ppetali Scritto e diretto da Mario Gelardi; Festival di Volterra 2000 Caput LVIII Merlyn Progetto di Fabio Iaquone - Produzione Fattore K / Giorgio Barberio Corsetti; Biennale di Venezia 2002 Zoo Venice 2002 - Progetto di Fabio Iaquone - Produzione Fattore K / Giorgio Barberio Corsetti; Don Giovanni di Moliere. Regia di G.Brambilla.



europass

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Da gennaio 2025

ISCRITTA ALLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN PSICOTERAPIA SISTEMICO RELAZIONALE

CENTRO STUDI ETEROPOIESI/LOGOS (TORINO-GENOVA)

---

GIUGNO 2024.

PPV - Prova Pratico Valutativa di abilitazione all'esercizio della professione di psicologo – IDONEITÀ

**Voto finale 90/100**

---

01/02/2025– ATTUALE – Portale <https://www.psicologia.io> - Giunti Editore

**MASTER SUI DISTURBI DELL'ALIMENTAZIONE E DELLA NUTRIZIONE**

**Valutazione e trattamento in adolescenza ed età adulta** – Monte ore 150

---

01/05/2024 – ATTUALE – Portale <https://www.psicologia.io> - Giunti Editore

**MASTER SULLA NEUROPSICOLOGIA E PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO**

**Le traiettorie evolutive – Infanzia e adolescenza** – Monte ore 84

---

2022-2024 - Benevento

**DOTTORESSA IN PSICOLOGIA COMPORTAMENTALE E COGNITIVA APPLICATA** - LAUREA MAGISTRALE Università Giustino Fortunato - BENEVENTO – LM-51

Psicologia del lavoro e delle organizzazioni; Neuroscienze; Psicologia dei Cicli di Vita; Scienze Psichiatriche; Teoria dei test Psicologici; Psicologia Scolastica; Prevenzione, Diagnosi e Intervento in ambito clinico; Psicologia dell'Invecchiamento; Psicologia della salute;

Sito Internet <https://www.unifortunato.eu> | Campo di studio Studi Psicologici | **Voto finale 110/110 e Lode** |

Tesi “La Comicità come strategia di coping nella gestione dei disturbi d'ansia”.

---

2022-2025 - Torino/Genova

**MEDIATORE SISTEMICO FAMILIARE** – Centro Studi Eteropoiesi/Logos – Torino/Genova

Co-parenting, tecniche di mediazione familiare, analisi della domanda.

Sito Internet <https://www.logos.ge.it> | Campo di studio Mediazione sistemica familiare e relazionale

**Voto finale 30/30**

Tesi “Il tempo dell'esserci. La declinazione del concetto di tempo nei percorsi di mediazione sistemica”

---



01/10/2020 – 13/07/2022 Genova

**DOTTORESSA IN PEDAGOGIA, PROGETTAZIONE E RICERCA EDUCATIVA - LAUREA MAGISTRALE** Università di Genova - **LM-85**

Pedagogia della Devianza; Filosofia ed etica; Filosofia della formazione umana; Progettazione e valutazione delle politiche sociali e formative; Metodi e tecniche di intervento sociale; Storia e geografia sociale; Pedagogia Clinica; Lingua e cultura inglese progredito; Pedagogia della lettura e laboratori territoriali; Progettazione formativa e strategie didattiche attive; Metodologia della ricerca educativa

Sito Internet <https://disfor.unige.it> | Campo di studio Studi Pedagogici | **Voto finale 110/110 e Lode** |

Tesi "Per una Pedagogia della Comicità. Stand Up Comedy strumento di ri-narrazione e ri-significazione del sé relazionale".

---

01/09/2017 – 11/10/2020 Genova

**DOTTORESSA IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE - LAUREA TRIENNALE** Università di Genova – **L-19**

Filosofia dell'educazione; Filosofia Morale; Pedagogia e storia dell'educazione; Pedagogia generale; Educazione alla sostenibilità; Pedagogia speciale; Letteratura per l'Infanzia; Fondamenti psico-sociali dell'educazione; Psicologia Sociale; Sociologia dell'infanzia; Inglese; Informatica; Antropologia filosofica; Sociologia generale; Igiene e al.

Sito Internet <https://disfor.unige.it> | Campo di studio Pedagogia, Istruzione, Educazione | **Voto finale 110/110 e Lode**

| Tesi "L'intercomicità come metodo nel processo educativo".

---

01/09/2021 – 10/09/2021 - Genova

**FIRST CERTIFICATION IN ENGLISH (FCE)** Associazione Italo Britannica

Sito Internet <https://www.italobritannica.it> 01/10/2018

---

01/10/2020 Genova, Italia

**OPERATORE PEDAGOGICO TEATRALE**

MASTER DI 1° LIVELLO IN PEDAGOGIA TEATRALE - Teatro dell'Ortica / Phronesis - Miur

Docenti: Anna Solaro; Mirco Bonomi; Simona Garbarino e al. Spazio e movimento scenico; Comunicazione verbale e non verbale; Training fisico dell'attore; Dalla maschera neutra alla maschera della Commedia dell'Arte; Dalla maschera allo smascheramento; Il sé, l'attore, il personaggio: ricerca dell'identità; Il lavoro dell'attore su di sé; Il corpo e il movimento poetico; Elementi di Teatro-Danza; La voce come emozione; La voce recitata; Lo studio del personaggio e il suo mondo poetico; Tecniche di scrittura autobiografica; Il pupazzo nella relazione di cura; L'oggetto mediatore nella relazione; Tecniche di Teatro dell'Oppresso; Tecniche di conduzione individuale nel laboratorio di Teatro Sociale; Tecniche di conduzione in Equipe su progettazione di Teatro Sociale. Sito Internet <https://www.teatroritica.it/master-in-pedagogia-teatrale/> |

Campo di studio Pedagogia teatrale/Teatro Sociale | **Voto finale 110/110** |

Tesi "Introduzione all'Intercomicità - Per un teatro della Gioia"

---

01/09/1996 – 01/07/1998 Roma, Italia

**DIPLOMA PRESSO CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA DI ROMA** - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Sito

Internet <https://www.fondazionecsc.it>

01/05/2005 – 01/11/2005 New York, Stati Uniti

**SCHOLARSHIP PRESSO LEE STRASBERG THEATRE&FILM INSTITUTE DI NEW YORK** Borsa di studio conferita da Anna Strasberg

Sito Internet <https://strasberg.edu>

Materie: Acting; Movement for the actor; Singing; Script analysis; acting for Film and tv; Audition on camera.

**● COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	C1	C1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

**COMPETENZE DIGITALI**

Elaborazione testi: Microsoft Word, PowerPoint Creazione presentazioni multimediali Power Point | Risoluzione di problemi: Utente Autonomo, ottime capacità di comunicazione grazie alle varie esperienze comunicative. Competenza nell'uso dei Social perni commerciali/comunicativi a livello aziendale/ privato uso programmi di elaborazione video per IMac

**● ULTERIORI INFORMAZIONI****FORMAZIONE TEATRALE**

Laboratori e corsi di formazione teatrale 1994-2006

Intensivo con Bruce Myers sui sonetti di W. Shakespeare; Intensivo con Anna Strasberg (Cinecittà- Roma); Seminari intensivi diretti da Beatrice Bracco; Lezioni private di voce Metodo Voicecraft; Seminario con Serena Sinigaglia (A.T.I.R.) su "Sei personaggi in cerca d'autore"; Le tecniche del clown Stage organizzato dall'Odin Teatret diretto da Leris Colombaioni; Suonare la Voce stage tenuto da Margarete Assmuth (International Acting School Rome); Stage intensivo con Lindsay Kemp; Laboratorio intensivo diretto da Pierpaolo Sepe; Laboratori sulle Danze Sacre Gurdjieffiane diretti da Satyam Shurta; Laboratorio intensivo sul Movimento Scenico tenuto da Nikolaj Karpov; La Commedia dell'Arte (International Workshop) Scuola Teatrale Giovanni Poli (Teatro a L'Avogaria - Venezia); Analisi Testuale: le tragedie di P.P. Pasolini seminario diretto da Marisa Fabbri; Teatro e Movimento diretto da P.del Bono & P.Robledo; Teatro Danza diretto da Jilles Coulet.

**ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

10/02/2018

Vincitrice del Progetto Europeo di cooperazione transfrontaliero triennale denominato "Forget Heritage" – Comune di Genova e programma Europeo "Interreg Central Europe" Bando per la riqualificazione dell'Auditorium di Strada Nuova - ora Stradanuova Teatro - e per la gestione pubblico-privato con il Comune di Genova dello spazio sito all'interno di Palazzo Rosso - Patrimonio UNESCO. Link <https://www.teatrostradanuova.it>

07/02/2005

Vincitrice della Borsa di Studio presso il Lee Strasberg Theatre and Film Institute di New York conferitale da Anna Strasberg Borsa di studio presso una delle più importanti scuole di recitazione al mondo.

Premio Miglior Interpretazione - Valdarno Cinema Fedic 2003 – Valdarno Cinema Film Festival

Vincitrice del premio come Miglior interpretazione per il Cortometraggio di Enrico Bisi A occhi aperti



europass

Premio Miglior Attrice – Sonar Film Festival 2003

Vincitrice del Concorso Teatrale Femminile “La Parola e Il Gesto” 2003

Premio Miglior Attrice – Festival di Trevignano “La cittadella del corto” 2003

Vincitrice del Premio Hystrio Alla Vocazione 2000

Vincitrice del Concorso Nazionale Prova D'Attore 2000

Premio Miglior Attrice non protagonista per Gabriele di Fausto Paravidino 1999

Premio Miglior Attrice Giovane per Doppia Emme scritto e diretto da E.D'Urso 1998

---

#### PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: AM

Patente di guida: B

---

#### COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze gestionali; relazionali; organizzative; Leadership situazionale - Team building.

Elementi per me imprescindibili in una dinamica professionale: condivisione degli obiettivi; interdipendenza e collaborazione fra i membri; senso di appartenenza al gruppo; presenza di ruoli definiti; proattività; collaborazione; co-progettazione. Ottima capacità di gestire le situazioni di difficoltà e successiva risoluzione dei problemi. Ottime capacità di gestione di gruppi anche numerosi; abilità di team working. Possiedo ottime competenze comunicative.

---

#### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Eleonora D'Urso, nata a Napoli il 18/08/1975 – CF: DRSLNR75M58F839O - Residente in Genova

ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

GENOVA, 1/08/2024

IN FEDE

#### AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali".

GENOVA, 1/08/2024

IN FEDE